

“The new vision is mythic, tribal, decentralized. Man now lives in a global-sized village, and is returning to the values and perceptions of a preliterate culture.” -Editor’s Preface to the 1964 Signet Books reprint of Marshall McLuhan’s ***Understanding Media: The Extensions of Man***.

***regressions*** was written at a time when a large scale return to local forms of social and cultural organization seemed inevitable and was, in many respects, already underway. It was a time when a decades-long rise in the use of subcultures as a vehicle to reacquire lost and fundamental modes of human expression was reaching ubiquity.

The visceral energies of antique drumming traditions are an obvious point of reference in the formal contours of ***regressions***, but, fittingly to our time, the form also closely follows the contours of the Dow Jones Industrial Average from the year 1933 through 1938 when an influx of capital substantially increased the money base of the U.S. economy; a situation very similar to today (2015), only now on a much more global scale. In the internal structure an attempt has been made to implement an interpretation of what is known in the financial markets as linear regression analysis, which attempts to analytically channel and thereby profit from human sentiments of enthusiasm and fear.

***regressions*** wurde zu einer Zeit geschrieben als eine massive Rückkehr zu lokalen Formen sozialer und kultureller Organisation unausweichlich schien und in vieler Hinsicht bereits im Werden war, zu einer Zeit als nach einem jahrzehntelangem Anstieg die Verwendung von Subkulturen als Mittel, um verlorene und fundamentale Formen menschlichen Ausdrucks wiederzuerwerben, überall gebräuchlich wurde.

Die physischen Energien alter Trommel-Traditionen sind ein offensichtlicher Bezugspunkt in der formalen Gesamtkontur von ***regressions***, aber die Form folgt auch der Kontur des Dow-Jones-Index aus den Jahren 1933 bis 1938, als ein Zufluss von Kapital die Geldbasis der amerikanischen Wirtschaft erheblich erhöhte; eine Situation, die der heutigen (2015) sehr ähnlich ist, nur jetzt in globalen Größenordnungen. In der inneren Struktur wurde der Versuch gemacht, eine Interpretation dessen anzuwenden, was im Finanzmarkt als Analyse linearer Regression bekannt ist, die versucht, menschliche Gefühle von Enthusiasmus und Furcht analytisch zu kanalisieren und daraus Profit zu schlagen.