

"Era da molto tempo che avevo in mente di esplorare dall'interno una musica del passato, un'esplorazione creativa che fosse al tempo stesso un'analisi, un commento e un'estensione dell'originale..." -Luciano Berio

The piece **Traces** is born of this sentiment. It is an attempt to interpret an existing piece of solo piano literature through the filter of perceptual sound categories; thereby garnering not only a deeper understanding of the original work but also compositionally extending it, clarifying it, and entering into a dialogue with it.

"Era da molto tempo che avevo in mente di esplorare dall'interno una musica del passato, un'esplorazione creativa che fosse al tempo stesso un'analisi, un commento e un'estensione dell'originale..." -Luciano Berio

Das Stück **Traces** ist aus dieser Empfindung entstanden. Es ist ein Versuch ein bestehendes Stück der Klavierliteratur durch den Filter wahrnehmungsbasierter Klangkategorien zu interpretieren; dadurch kommt es nicht nur zu einem tieferen Verständnis des Originals, sondern auch zu einer kompositorischen Erweiterung, Klärung, und zu einem Dialog mit ihm.