

Nachklang/shadows of voices is a re-exploration and reworking of material collected several years earlier for the ensemble piece ***code-switching***; multilingual recordings of theatre monologues and meridional dialects whose melodic inflections were subjectively analyzed and brought into a tempered scale. Here, this material is freed from its original rhythmical structure and given a purely musical ductus which explores new technical and sonic possibilities of the instrument.

Nachklang/shadows of voices ist die neuerliche Verarbeitung eines einige Jahre früher für das Ensemblestück ***code-switching*** gesammelten Materials: Aufnahmen von Theatermonologen in mehreren Sprachen und von meridionalen Dialekten, deren melodischer Tonfall subjektiv analysiert und in eine temperierte Skala gebracht wurde. Hier ist das Material von seiner ursprünglichen rhythmischen Struktur befreit und erhält einen rein musikalischen Duktus, der neue technische und klangliche Möglichkeiten des Instruments erforscht.