

The pieces for Toy Piano united under the title **Intentional Objects** are only loosely related. They explore varying compositional techniques, disparate harmonic worlds, and have very different generative impulses. Yet each was conceived to evoke associations. Phenomenologically, with our mobile intent of perception resting variously on thought, sound, image, and memory, and underlined perhaps by the sound of a child's instrument, the pieces attempt to raise questions about what we are, and what we become.

1. **Seven Veblen Generations**

In Thorstein Veblen's **Theory of the Leisure Class** he postulates that society under capitalism is divided between industrious individuals, and those in a position to exploit them - the "leisure class."

2. **A Window through Zygmunt's Garden**

In 1989 Zygmunt Bauman, a polish-british sociologist and philosopher, coined the concept of the "gardening state," in which, like plants in a garden, people in society are deemed beneficial or detrimental according to it's overall design.

3. **Centers**

Centers is dedicated to my teacher Michael Jarrell.

4. **La speranza del signor de Amicis**

Edmondo De Amicis was an Italian writer whose most celebrated book **Cuore** helped lay the ideological foundation for multicultural tolerance after the unification of Italy. The book is interpreted by critics today as containing all the necessary ingredients for a tolerant civil society.

5. **écoulement turbulent**

In fluid mechanics, turbulent flows are characterized by chaotic behavior which occurs at higher velocities. Laminar flows tend to occur at lower velocities.

Die Stücke für Toy Piano, zusammengefasst unter dem gemeinsamen Titel **Intentional Objects**, stehen in nur loser Beziehung zueinander. Sie nutzen unterschiedliche kompositorische Techniken, tauchen in verschiedene harmonische Welten und verdanken ihre Entstehung ganz anderen Impulsen. Alle zielen jedoch darauf ab Assoziationen hervorzurufen. Phänomenologisch gesehen, den Blick unserer Wahrnehmung einmal auf den Gedanken, oder den Klang, auf das Bild oder die Erinnerung gerichtet - vielleicht unterstrichen durch den Klang eines Kinderinstruments - wollen die Stücke Fragen stellen, Fragen zu, was wir sind, und was wir werden.

1. **Seven Veblen Generations**

Thorstein Veblen stellt in seinem Buch **Theorie der feinen Leute** die Behauptung auf, dass sich die Gesellschaft in einem kapitalistischen Wirtschaftssystem in arbeitende Menschen und jene spaltet, die in der Position sind, sie auszubeuten - die „feinen Leute“.

2. *A Window through Zygmunt's Garden*

1989 entwickelte Zygmunt Bauman, ein polnisch-britischer Soziologe und Philosoph, sein Konzept des "Gärtner-Staates", in dem Menschen in der Gesellschaft, wie Pflanzen in einem Garten, als nützlich oder schädlich eingestuft werden, je nach Gesamtplanung.

3. *Centers*

Centers ist meinem Lehrer Michael Jarrell gewidmet.

4. *La speranza del signor de Amicis*

Edmondo De Amicis war ein italienischer Schriftsteller, dessen berühmteste Buch **Herz** mithalf, nach der Einigung Italiens die ideologische Basis für multikulturelle Toleranz zu legen. Zeitgenössische Kritiker interpretieren das Buch dahingehend, es enthalte bereits alle Elemente für eine tolerante Gesellschaft.

5. *écoulement turbulent*

In der Strömungslehre werden turbulente Strömungen durch chaotisches Verhalten charakterisiert, das bei höheren Geschwindigkeiten entsteht. Laminare Strömungen treten eher bei niedrigeren Geschwindigkeiten auf.